SILHOUETTES NOUVELLES

PRIX : 10 centimes

DE

R. THÉO

PARIS
L. BAUDOT
Libraire
Rue du Petit-Pont, 3-5

PRIX : 20 CENTIMES

BIBLIOTHÈQUE THÉATRALE

A 10 CENTIMES LE VOLUME

PIÈCES EN UN ACTE

PAR

ÉVARISTE CARRANCE

1. — Vingt minutes d'arrêt....
2. — Maison à louer.
3. — Le Talisman de Colette.
4. — La petite voisine.
5. — Le Baiser.
6. — La Marotte
7. — En Province.
8. — L'Émeraude.
9. — Le Camélia.
10. — France et Russie.
11. — Sous les Maronniers.
12. — Le capitaine Bouton d'Or.
13. — Les Tyrans en Jupons.
14. — A Vingt Ans.
15. — Les Toqués.
16. — Le Gant Rose.
17. — Une Brioche.
18. — L'oncle Babylas.
19. — Le Retour du Marin.
20. — Ma Belle-Mère.
21. — La Georgienne.
22. — Les faiblesses de Croquembois.
23. — Le Duc de Clarence.
24. — Les braves gens.
25. — Arlequin à Paris.
26. — Le choix d'un Mari. (3 actes)
27. — Le Vilebrequin
28. — Les Ruses de l'Amour. (3 actes.)
29. — Par Express.
30. — Le Revenant.
31. — Je Porte la Culotte.
32. — Le Fluide.

CETTE COLLECTION SE CONTINUE

BIBLIOTHÈQUE PASSE-TEMPS

à 10 CENTIMES le volume

OUVRAGES PARUS

EN VENTE PARTOUT

N° 1. Les deux Frères, par P. Fauconnié.
N° 2. La Vengeance d'une mère, par Pierre Legrel.
N° 3. David Rizzio, par Louis Delcour.
N° 4. Le Fossoyeur, par Jules Delbecq.
N° 5. La Femme-Poisson, par Charles de la Montagne.
N° 6. Le Tailleur de pierres, par Edmond Monnestier.
N° 7. Cathérine Howard, par L. Duvivier.
N° 8. Crime et Pardon, par G. Faubestier.
N° 9. Le Testament du Mort, par Alfred Dubersaques.
N° 10. Le Mariage sanglant, par Delannoy.
N° 11. Mansour-Ben-Ahmed, par Lejeune.

OMBRES CHINOISES

OU LES

SILHOUETTES

A LA MAIN

AVEC

37 FIGURES DE POSE

ET

21 PATRONS D'ACCESSOIRES

PAR

R. THÉO

Envoyer 60 Cmes en Timbres-poste

A

SNOECK-DUCAJU & FILS

70, RUE DU ROSEAU, 70

GAND

SILHOUETTES

NOUVELLES

de R. Théo

PRIX : 10 CENTIMES

L. B.

PARIS

L. BAUDOT, Libraire

3-5, Rue du Petit-Pont.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Gand, imp. Snoeck

AVANT-PROPOS

Nous donnons dans cette petite brochure, quelques Silhouettes, prises parmi les nouveautés du Silhouettiste R. Théo.

Nous avons apporté le plus grand soin, à l'exécution des dessins représentant les poses des mains. Ces dessins ont été relevés d'après la position des mains même de l'auteur.

CONSEILS AUX LECTEURS

Pour obtenir des Silhouettes, il n'est pas utile de faire des exercices, pour assouplir les doigts; en travaillant un peu tous les jours, on arrivera en peu de temps, à un très bon résultat.

Pour opérer, nous conseillons, d'employer, une simple bougie, ou une lampe d'un petit calibre. Il est important de n'avoir qu'une seule lumière, et de masquer les glaces qui pourraient se trouver dans la pièce où l'on opère. On posera cette unique lumière, sur une table, à-peu-près à la hauteur de la poitrine, et à environ 2,50 mètres à 3 mètres du mur, sur lequel on tendra un drap blanc, ou une serviette; l'opérateur se placera entre la lumière et le mur, en règlant sa distance sur la netteté de l'ombre.

N° 1.

Tête de Levrette.

—

Main gauche. On aura soin de bien replier l'index et le majeur, en laissant l'annulaire et le petit doigt allongés; le pouce légèrement courbé en arrière.

On donnera à cette tête un peu de mouvement en levant et en abaissant la main, par saccades ce mouvement ne doit être donné que par la main autant que possible le bras ne doit pas bouger

Fig. 1. — TÊTE DE LEVRETTE.

N° 2.

Grand'Mère.

La main gauche forme la tête.

On penchera le plus possible, l'index gauche pour obtenir le nez crochu, et l'on sortira légèrement le petit doigt, pour obtenir le menton en galoche. La main droite forme le chapeau, on repliera légèrement tous les doigts.

En allongeant, et en raccourcissant lentement le bout des doigts de la main gauche, Grand'Mère, vous contera une petite histoire.

Fig. 2. — GRAND'MÈRE.

N° 3.

Un Nègre.

—

La figure, avec la main gauche, la chevelure, avec la main droite.

On aura soin de faire ressortir un peu le majeur et l'annulaire gauche, pour rendre les lèvres épaisses d'un nègre.

Cette figure doit être immobile; cependant si l'on veut lui donner du mouvement, on peut lui imprimer un mouvement de bas en haut.

Fig. 3. — UN NÈGRE.

N° 4.

L'Araignée.

—

On aura soin de bien serrer les deux mains l'une contre l'autre, en réunissant les deux pouces. Ecarter largement tous les doigts, en les pliant.

En élevant les deux mains doucement, tout en remuant les doigts; on obtiendra l'effet d'une araignée, grimpant après un mur.

Fig. 4. — L'ARAIGNÉE.

N° 5.

Le Bœuf.

Les deux mains dos à dos; les doigts de la main droite légèrement pliés.

Bien courber le pouce et l'index gauche, qui forment les cornes.

En remuant lentement le petit doigt de la main droite, on obtiendra l'effet d'un bœuf entrain de ruminer.

Fig. 5. — LE BOEUF.

N° 6.

Un Sauvage.

La figure, avec la main gauche; le pouce bien replié sur l'index.

La main droite qui forme la coiffure, doit être couchée sur la main gauche, les doigts largement écartés, et légèrement pliés; le pouce rentré.

En ouvrant légèrement le majeur et l'annulaire gauche, le sauvage donnera différents jeux de physionomie.

Fig. 6. — UN SAUVAGE.

Nº 7.

Don Bazile.

—

Découper dans du carton léger, la coiffe, formant le grand chapeau.

La main gauche qui porte le chapeau, forme la figure.

Si l'on a déjà travaillé la tête de Grand'Mère, on obtiendra facilement celle de Don Bazile.

La main droite allongée.

Nous recommandons, pour rendre la proportion, de rapprocher la main gauche de la lumière, de cette façon l'ombre de la tête sera plus grosse que celle de la main.

On lui fera faire le signe de la croix, puis sa prière; pour obtenir le mouvement des lèvres, on allongera plus ou moins vite le bout des doigts de la main gauche.

Fig. 7. — DON BAZILE.

N° 8.

Le Fumeur.

—

Mêmes dispositions que pour la figure précédente.

Le Fumeur porte la pipe à sa bouche et aspire de la fumée.

Sans rapprocher les mains, on placera le tuyau de la pipe dans la bouche du fumeur, entre le majeur et l'annulaire, et on remuera légèrement ces deux doigts. (Cet effet doit être réglé sur l'ombre). Puis en retirant la pipe et en allongeant progressivement le bout des doigts de la main gauche, en l'élevant légèrement ; le fumeur lancera une bouffée de fumée.

Fig. 8. — LE FUMEUR.

VOULEZ-VOUS ?

RIRE ET VOUS AMUSER....

Demandez à **R. THÉO,**
de vous adresser son Catalogue illustré de

Farces, Attrapes, Surprises, Physique Amusante, Trucs inédits, etc.

Envoi franco, en France et à l'Étranger

ÉCRIRE A

R. THÉO, SILHOUETTISTE

17, RUE DUPÉRRÉ, PARIS

AMATEURS DE SILHOUETTES

DEMANDEZ A R. THÉO

De vous adresser, son TRAITÉ COMPLET

LES SILHOUETTES A LA MAIN

Superbe brochure illustrée de

39 figures de poses
21 patrons d'accessoires
et la Photographie de l'Auteur.

Cette superbe brochure donne aux lecteurs la façon d'exécuter, sans aucun frais, toutes les **Silhouettes Amusantes**, créées par R. THÉO.

ENVOI FRANCO CONTRE 0,60 CENTIMES

R. THÉO, 17, rue Dupérré, Paris

BIBLIOTHEQUE RECREATIVE A 10 CENTIMES

1 - Oracle.
2 - Le petit livre des Songes.
3 - La petite Cartomancie.
4 - Le livre de 525 Charades.
5 - L'Escamotage en poche.
6 - Auguste Kolles Blagueurs.
7 - Le joyeux Bazouf. Bons mots
8 - Le petit Secrétaire général.
9 - Petit Secrétaire des Amants
10 - Recueil de Compliments.
11 - Petit Langage des Fleurs.
12 - Devinettes amusantes no 1
13 - Devinettes No 2.
14 - Recueil de Rébus.
15 - Tours de Cartes.
16 - Art de Plier les Serviettes.
17 - Le petit Jardinier Potager.
18 - Le petit Jardinier Fleuriste
19 - Recueil de Jeux innocents.
20 - Vade-Mecum du Timbrophile.
21 - Recettes pour Confitures.
22 - La petite Basse-Cour.
23 - Le Médecin de la Famille.
24 - Le petit Liquoriste.
25 - Les Allumettes Diaboliques
26 - Photographie d'Amateur.
27 - 500 Pensées et Proverbes.
28 - Belles-Mères. Anecdotes.
29 - Un Ravageur du Pommier. Le Puceron lanigère.
30 - Martyre d'un Prisonnier Boer.
31 - Manuel du Pêcheur à la ligne.
32 - Mille et une Blagues pour rire en famille.
33 - Composition et Falsification des Boissons Distillées
34 - La Flûte enchantée.
35 - Vie de Thyl Ulenspiegel.
36 - Physique amusante.
37 - Manuel du Vélocipédiste.
38 - Silhouettes nouvelles.
39 - Petit manuel de Politesse.
40 - Contes de Perrault n° 1. Le Petit Poucet, Cendrillon, Le Chat Botté.
41 - Contes de Perrault n° 2. Chaperon Rouge, Barbe Bleue, Belle au Bois.
42 - Le Farceur du Régiment.
43 - Ali-Baba et les 40 voleurs.
44 - Usages du Monde.
45 - 500 Calembours nouveaux.
46 - Histoire du Juif Errant.
47 - La Belle aux Cheveux d'or.
48 - Français-Flamand
49 - Français-Allemand
50 - Français-Anglais
51 - Français-Espagnol
Conversation usuelle
52 - Questions-Devinettes illustrées.
53 - L'art de découper les Viandes, Volaille, Gibier, Poisson
54 - Robinson Crusoé.
55 - Bebé amusant ou les Enfants terribles.
56 - Les Farces innocentes.
57 - Les Tribunaux pour rire.
58 - La Cuisine Bourgeoise.
59 - Le Verre, Travaux d'amateurs.
60 - Petit Traité de la Danse.
61 - La Bible et l'Evangile (200 préceptes), par Carrance.
62 - Coquilles Typographiques.
63 - Recueil de Grivoiseries.
64 - Recueil de Combles.
65 - Règles du Jeu de Quilles.
66 - Gauloiseries.
67 - Récits et Tableaux en prose
68 - Ahmed-le-Boucher.
69 - Phonographiste Amateur.
70 - La Machine à écrire.
71 - Conte pour la Jeunesse.
72 - Contes Fantastiques.
73 - Pages Fleuries p. l'enfance.
74 - La défense contre la Tuberculose.
75 - Devinettes n° 3
76 - Devinettes n° 4
77 - Inscriptions pour cartes postales.
78 - Inscriptions pour albums de poésies.
79 - Le chemin de la Vie (Maximes).
80 - Passé Tragique 1870-71.
81 - Histoire de Jean de Calais.
82 - Histoire de Jean de Paris.
83 - Histoire de Napoléon I.
84 - Histoire de Garibaldi.
85 - Le propriétaire de Vignes.
86 - L'Argot (Dictionnaire des Apaches.)
87 - L'Aviation.
88 - Langage des Couleurs.
89 - Trucs d'escrocs dévoilés.